

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом  
*МОУ Гимназия г. Малоярославца*

(протокол №11 от 23.06.2020)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Директора  
*МОУ Гимназия г. Малоярославца*

*Л.Н.Прокофьева*

23.06.2020

СОГЛАСОВАНО

Советом старшеклассников  
*МОУ Гимназия г. Малоярославца*

(протокол от 23.06.2020 №9)

РАССМОТРЕНО

на общешкольном родительском собрании

*МОУ Гимназия г. Малоярославца*

(протокол от 23.06.2020 №5)

**Положение  
об индивидуальном проекте обучающихся  
10-11 классов в соответствии с ФГОС СОО**

Г. Малоярославец

## 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования МОУ Гимназия г. Малоярославца
- 1.2. Данное Положение регламентирует деятельность Гимназии и обучающихся по организации работы над индивидуальным проектом (далее ИП) в связи с переходом на ФГОС СОО.
- 1.3. Индивидуальный проект - инструмент учебной деятельности полидисциплинарного характера, необходимый для освоения социальной жизни и культуры.
- 1.4. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 10-11 класса.
- 1.5. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.
- 1.6. Приоритетными направлениями являются:
  - социальное;
  - бизнес-проектирование;
  - исследовательское;
  - информационное.
- 1.7. Проект реализуется самим старшеклассником. Он самостоятельно формулирует предпроектную идею, ставит цели, описывает необходимые ресурсы, использует, по необходимости, элементы математического моделирования и анализа как инструмента интерпретации результатов исследования, определяет параметры и критерии успешности реализации проекта, формирует навык принятия параметров и критериев успешности проекта, предлагаемых другими, внешними по отношению к Гимназии социальными и культурными сообществами.
- 1.8. Теоретическую подготовку и общее руководство по созданию ИП обучающимися в рамках предмета «Индивидуальный проект» осуществляет учитель Гимназии в рамках класса (группы) согласно тарификации.
- 1.9. Для руководства работой (тьюторского сопровождения, консультирования) обучающегося по созданию индивидуального проекта привлекаются педагогические работники Гимназии, могут привлекаться специалисты из различных областей знаний как очно, так и дистанционно (посредством сети Интернет).
- 1.10. В функцию тьютора (куратора) входит: обсуждение с обучающимся проектной идеи и помощь в подготовке к ее защите и реализации, посредничество между обучающимися и экспертной комиссией (при необходимости), другая помощь.
- 1.11. Возможно выполнение индивидуальных проектов обучающимися вне Гимназии.
- 1.12. Презентация результатов проектной работы может проводиться как в Гимназии, так и в сетевом, социальном и культурном пространстве, где проект разворачивался. Если это социальный проект, то его результаты могут быть представлены местному сообществу или сообществу благотворительных и волонтерских организаций. Если бизнес-проект — сообществу бизнесменов, деловых людей.

## 2. Цели и задачи выполнения ИП

2.1. В результате учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся получают представление:

- о философских и методологических основаниях научной деятельности и научных методах, применяемых в исследовательской и проектной деятельности;
- о таких понятиях, как концепция, научная гипотеза, метод, эксперимент, надежность гипотезы, модель, метод сбора и метод анализа данных;
- о том, чем отличаются исследования в гуманитарных областях от исследований в естественных науках;
- об истории науки;
- о новейших разработках в области науки и технологий;
- о правилах и законах, регулирующих отношения в научной, изобретательской и исследовательских областях деятельности (патентное право, защита авторского права и др.);
- о деятельности организаций, сообществ и структур, заинтересованных в результатах исследований и предоставляющих ресурсы для проведения исследований и реализации проектов (фонды, государственные структуры, краудфандинговые структуры и др.);

2.2. Обучающийся сможет:

- решать задачи, находящиеся на стыке нескольких учебных дисциплин;
- использовать основной алгоритм исследования при решении своих учебно-познавательных задач;
- использовать основные принципы проектной деятельности при решении своих учебно-познавательных задач и задач, возникающих в культурной и социальной жизни;
- использовать элементы математического моделирования при решении исследовательских задач;
- использовать элементы математического анализа для интерпретации результатов, полученных в ходе учебно-исследовательской работы.

2.3. С точки зрения формирования универсальных учебных действий, в ходе освоения принципов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающиеся научатся:

- формулировать научную гипотезу, ставить цель в рамках исследования и проектирования, исходя из культурной нормы и соотносясь с представлениями об общем благе;
- восстанавливать контексты и пути развития того или иного вида научной деятельности, определяя место своего исследования или проекта в общем культурном пространстве;
- отслеживать и принимать во внимание тренды и тенденции развития различных видов деятельности, в том числе научных, учитывать их при постановке собственных целей;
- оценивать ресурсы, в том числе и нематериальные (такие, как время), необходимые для достижения поставленной цели;
- находить различные источники материальных и нематериальных ресурсов, предоставляющих средства для проведения исследований и реализации проектов в различных областях деятельности человека;

- вступать в коммуникацию с держателями различных типов ресурсов, точно и объективно презентуя свой проект или возможные результаты исследования, с целью обеспечения продуктивного взаимовыгодного сотрудничества;
- самостоятельно и совместно с другими авторами разрабатывать систему параметров и критериев оценки эффективности и продуктивности реализации проекта или исследования на каждом этапе реализации и по завершении работы;
- адекватно оценивать риски реализации проекта и проведения исследования и предусматривать пути минимизации этих рисков;
- адекватно оценивать последствия реализации своего проекта (изменения, которые он повлечет в жизни других людей, сообществ);
- адекватно оценивать дальнейшее развитие своего проекта или исследования, видеть возможные варианты применения результатов.

2.4. Обучающийся создает проектный продукт (исследовательская работа, макет, бизнес-план, действующая модель, стендовый доклад и пр.) и печатное описание проекта.

### **3. Требования к печатному описанию ИП**

3.1. Структура:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы (библиографический список);
- приложения.

3.2. Титульный лист должен содержать:

3.2.1. Полное наименование образовательного учреждения, адрес (с выравниванием по центру):

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Гимназия города Малоярославца  
249094 ул. Российских газовиков д.1**

3.2.2. Название работы, ее вид.

3.2.3. Сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, класс).

3.2.4. Сведения о руководителе или тьюторе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, ученая степень).

3.2.5. Год выполнения работы

3.3. В оглавление должны быть включены:

- введение;
- названия глав и параграфов;
- заключение;
- список используемых источников;
- приложения и соответствующие номера страниц.

3.4. Введение должно включать в себя:

- формулировку предпроектной идеи
- обоснование актуальности темы
- описание степени изученности данного вопроса
- формулировку поставленной проблемы

- определение целей и задач
  - описание необходимых ресурсов, в том числе краткий обзор используемой литературы и источников
  - описание собственного опыта работы в решении избранной проблемы
- 3.5. Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную в ходе создания индивидуального проекта, а именно:
- описание основных рассматриваемых фактов
  - гипотезу
  - характеристику методов решения проблемы
  - сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения
  - описание собственного исследования или обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т. д.).
- 3.6. Основная часть делится на главы.
- 3.7. В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов представленного проекта.
- 3.8. В список используемых источников заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности:
- фамилия, инициалы автора;
  - название издания;
  - выходные данные издательства;
  - год издания;
  - № выпуска (если издание периодическое);
  - количество страниц.
- 3.9. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке. Список использованной литературы и других источников составляется в следующей последовательности:
- законы, постановления правительства
  - официальные справочники
  - художественные произведения
  - специальная литература
  - периодические издания
  - Интернет-источники.
- 3.10. Необходимо соблюдение разработчиком проекта норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.
- 3.11. Требования к оформлению.
- Текст печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (210 х 297 мм, горизонталь — 210 мм). Шрифт — Times New Roman, размер — 12 пт, межстрочный интервал — 1,5. Поля: слева — 25 мм, справа — 10 мм, снизу и сверху — 20 мм.
- Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п., которые, выполняются черной пастой (тушью).
- Текст работы — от 5 до 20 печатных страниц (не считая титульного листа). Приложения могут занимать до 5 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

Работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом (рекомендуются скоросшиватели или пластиковые файлы).

#### **4. Требования к процедуре проведения защиты проекта**

- 4.1. Защита индивидуального проекта - формат оценки успешности освоения и применения обучающимся универсальных учебных действий
- 4.2. Публично должны быть представлены три элемента проектной работы:
  - защита темы проекта (проектной идеи) – сентябрь-октябрь, 10 класс
  - предзащита проекта в процессе его разработки - апрель-май, 10 класс
  - защита реализованного проекта - март- апрель, 11 класс
  - На защите темы проекта (проектной идеи) с обучающимся должны быть обсуждены:
    - актуальность проекта;
    - положительные эффекты от реализации проекта, важные как для самого автора, так и для других людей;
    - ресурсы (как материальные, так и нематериальные), необходимые для реализации проекта, возможные источники ресурсов;
    - риски реализации проекта и сложности, которые ожидают обучающегося при реализации данного проекта.
- 4.3. В результате защиты темы проекта должна произойти (при необходимости) такая корректировка, чтобы проект стал реализуемым и позволил обучающемуся предпринять реальное проектное действие.
- 4.4. На предзащите обучающийся докладывает о ходе работы над проектом. В результате должна произойти (при необходимости) корректировка предпринимаемых реальных проектных действий в целях достижения желаемого результата.
- 4.5. На защите реализации проекта обучающийся представляет свой реализованный проект по следующему (примерному) плану:
  1. Тема и краткое описание сути проекта.
  2. Актуальность проекта.
  3. Положительные эффекты от реализации проекта, которые получают как сам автор, так и другие люди.
  4. Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.
  5. Ход реализации проекта.
  6. Риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.
- 4.6. Регламент проведения защиты проектной идеи, предзащиты и реализованного проекта, параметры и критерии оценки проектной деятельности сообщаются обучающимся заранее.
- 4.7. Основные требования к инструментарию оценки сформированности универсальных учебных действий при процедуре защиты реализованного проекта:
  - оценке подвергается не только защита реализованного проекта, но и динамика изменений, внесенных в проект от момента замысла (процедуры защиты проектной идеи) до воплощения; при этом должны учитываться целесообразность, уместность, полнота этих изменений, соотношенные с сохранением исходного замысла проекта;
  - для оценки проектной работы создается экспертная (аттестационная) комиссия, в которую входят педагоги, представители администрации школы, представители

местного сообщества и тех сфер деятельности, в рамках которых выполняются проектные работы;

- оценивание производится на основе критериальной модели;
- результаты оценивания универсальных учебных действий в формате, принятом Гимназией доводятся до сведения обучающихся.

4.8. Независимо от типа проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада (не более 10 минут), ответы на вопросы по теме проекта 2-3 минуты.

4.9. Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося.

4.10. К защите учащийся представляет проектный продукт, печатное описание проекта.

4.11. Место защиты ИП - Гимназия. График защиты ИП и состав экспертной (аттестационной) комиссии утверждается директором Гимназии.

4.12. Лучшие проекты могут быть рекомендованы экспертной комиссией для участия в районном, региональном этапах конкурсов учебных проектов.

4.13. Проект, получивший неудовлетворительную оценку, возвращается на доработку. Обучающийся дорабатывает ИП в течение недели, после чего представляет к повторной защите.

## **5. Критерии оценки итогового индивидуального проекта**

5.1. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех групп критериев:

- способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов или обоснование, реализацию, апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. (данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий);
- сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
- сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

5.2. Оценочный лист:

Группы	Критерии	Уровни	Баллы
<b>I. Способность к самостоятель ному приобретению знаний и решению проблем</b>	<i>Критерий 1.1.</i> <b>Поиск, отбор и адекватное использование информации</b>	Работа содержит <b>незначительный объем</b> подходящей информации из <b>ограниченного</b> числа однотипных <b>источников</b>	1
		Работа содержит <b>незначительный объем</b> подходящей информации из <b>ограниченного</b> числа однотипных <b>источников</b>	2
		Работа содержит <b>достаточно полную</b> информацию из <b>разнообразных</b> источников	3
	<i>Критерий 1.2.</i> <b>Постановка проблемы</b>	Проблема <b>сформулирована</b> , но гипотеза <b>отсутствует. План действий фрагментарный.</b>	1
		Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству опровержению гипотезы <b>не полный</b>	2
		Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/ опровержению гипотезы	3
	<i>Критерий 1.3.</i> <b>Актуальность и значимость темы проекта</b>	Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно <b>на уровне утверждений</b>	1
		Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, <b>приведены основания</b>	2
		Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города.	3
	<i>Критерий 1.4.</i> <b>Анализ хода работы, выводы и перспективы</b>	Анализ заменен <b>кратким описанием</b> хода и порядка работы	1
		Представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
		Представлен <b>исчерпывающий анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
	<i>Критерий 1.5.</i> <b>Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>	Работа <b>шаблонная</b> . Автор проявил <b>незначительный интерес</b> к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
		Работа самостоятельная, демонстрирующая <b>серьезную заинтересованность</b> автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b>	2
		Работа отличается <b>творческим подходом</b> , собственным <b>оригинальным</b> отношением автора к идее проекта	3

	<i>Критерий 1.6.</i> <b>Полезность и востребованность продукта</b>	Проектный продукт <b>полезен после доработки, круг лиц</b> , которыми он может быть востребован, <b>указан неявно</b>	1
Проектный продукт <b>полезен, круг лиц</b> , которыми он может быть востребован <b>указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.</b>		2	
Продукт <b>полезен. Указан круг лиц</b> , которыми он будет востребован. Сформулированы <b>рекомендации</b> по использованию полученного продукта, спланированы <b>действия по его продвижению</b>		3	
<b>II. Сформированность предметных знаний и способов действий</b>	<i>Критерий 2.1.</i> <b>Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта</b>	<b>Часть</b> используемых способов работы <b>не соответствует</b> теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1
		Использованные способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>	2
		Способы работы <b>достаточны</b> и использованы <b>уместно и эффективно, цели проекта достигнуты</b>	3
	<i>Критерий 2.2.</i>	Тема проекта раскрыта <b>фрагментарно</b>	1
<b>III. Сформированность предметных знаний и способов действий</b>	<b>Глубина раскрытия темы проекта</b>	Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы <b>в рамках школьной программы</b>	2
		Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал <b>глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы</b>	3
	<i>Критерий 2.3.</i> <b>Качество проектного продукта</b>	Проектный продукт <b>не соответствует большинству требований</b> качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
		Продукт <b>не полностью</b> соответствует требованиям качества	2
		Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
	<i>Критерий 2.4.</i> <b>Использование средств наглядности, технических средств</b>	Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются <b>фрагментарно</b> , не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
		Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, <b>отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада</b>	2
		Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада <b>полностью согласованы</b>	3
	<b>III. Сформированность предметных знаний и способов действий</b>	<i>Критерий 3.1.</i>	Предприняты <b>попытки оформить</b> работу в

<b>ванность регулятивных действий</b>	<b>Соответствие требованиям оформления письменной части</b>	соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру		
		Письменная часть работы оформлена с опорой на <b>установленные правилами</b> порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2	
		Работа отличается четким и грамотным оформлением в <b>точном соответствии с установленными правилами</b>	3	
	<i>Критерий 3.2.</i> <b>Постановка цели, планирование путей достижения</b>	<b>Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения</b>	1	
		Цель сформулирована, <b>обоснована</b> , планирование деятельности <b>соотносится с собственным жизненным опытом</b> , задачи реализуются <b>последовательно</b>	2	
		Цель сформулирована, <b>четко обоснована</b> , дан <b>подробный план</b> ее достижения, самостоятельно осуществляет <b>контроль и коррекцию</b> деятельности	3	
	<i>Критерий 3.3.</i> <b>Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада</b>	Тема и содержание проекта раскрыты <b>фрагментарно, дано сравнение</b> ожидаемого и полученного результатов	1	
		Тема и содержание проекта раскрыты, представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	2	
		Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен <b>анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3	
	<i>Критерий 3.4.</i> <b>Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию</b>	Материал изложен с учетом регламента, однако автору <b>не удалось заинтересовать</b> аудиторию	1	
		Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он <b>вышел за рамки</b> регламента	2	
		Автору удалось вызвать интерес <b>аудитории и уложиться в регламент</b>	3	
	<b>IV.Сформиро ванность коммуникати вных действий,</b>	<i>Критерий 4.1.</i> <b>Четкость и точность, убедительность и лаконичность</b>	Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются <b>немотивированные отступления</b> от заявленной темы в ходе выступления	1
			Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, <b>немотивированные отступления</b> от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
			Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; <b>наблюдается</b> правильность речи; <b>точность</b> устной и письменной речи; <b>четкость</b> речи, <b>лаконизм</b> , <b>немотивированные отступления</b> от заявленной темы в ходе	3

		выступления отсутствуют	
<i>Критерий 4.2</i> <b>Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения</b>		Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1
		Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
		Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3
<i>Критерий 4.3.</i> <b>Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе</b>		Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	1
		Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя.	2
		Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы	3

5.3. С целью определения степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности:

- низкий уровень - 0 баллов
- базовый уровень - 1 балл
- повышенный уровень - 2-3 балла

Полученные баллы переводятся в отметку в соответствии с таблицей.

<b>УРОВЕНЬ</b>	<b>КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ</b>	<b>ИТОГОВАЯ ОТМЕТКА</b>
Низкий	менее 34	«2»(неудовлетворительно)
Базовый	34-36 первичных баллов	«3» (удовлетворительно)
Повышенный	37—46 первичных баллов	«4» (хорошо)
Творческий	47—51 первичных баллов	«5» (отлично)

5.4. Итоговая отметка выставляется в журнал и аттестат по предмету «Индивидуальный проект»